

## **A IMPORTÂNCIA SOCIAL E AMBIENTAL DA COLETA SELETIVA DE LIXO EM GOVERNADOR VALADARES**

Débora Tameirão Lisboa<sup>1</sup>

Ilara Rebeca Duran de Melo<sup>2</sup>

Guilherme Letízio Vieira<sup>3</sup>

Dayane Gonçalves Ferreira<sup>4</sup>

### **Educação Ambiental**

### **RESUMO**

Partindo da premissa que o meio ambiente não se restringe ao meio natural e que as ações humanas nos espaços construídos impactam profundamente ao ambiente, a educação ambiental se mostra necessária e fundamental nos dias atuais. O foco desse estudo foi a aplicação da educação ambiental à coleta seletiva de lixo em Governador Valadares no tangente à sua importância social e ambiental para esta comunidade, produzindo um documentário em vídeo com a realidade da coleta seletiva no município, com objetivo de identificar suas dificuldades e benefícios para a população e para este meio ambiente urbano e aproximar a comunidade e sensibilizá-la para questões ambientais contemporâneas. Para tal foi elaborado um roteiro prévio e em seguida foram feitas três visitas à ASCANAVI (Associação de catadores de materiais recicláveis Natureza Viva de Governador Valadares) onde foram feitas entrevistas com alguns de seus associados. Também foi entrevistada uma de suas fundadoras e cidadãos atendidos pela coleta seletiva da cidade de Governador Valadares. Com esse material a sinopse foi produzida e o vídeo editado. O trabalho permitiu compreender dificuldades enfrentadas e as soluções encontradas pelos sujeitos envolvidos nesta iniciativa, bem como os benefícios gerados para o ambiente urbano e a sociedade. Poucas pessoas têm conhecimento do prejuízo causado pelo consumo excessivo e resíduos gerados, assim como do processo de reciclagem e da coleta seletiva que é realizada na maioria dos bairros da cidade e da grande importância dessa simples atitude.

**Palavras-Chave: Lixo; Coleta seletiva; Socioambiental; Educação ambiental.**

### **INTRODUÇÃO**

Diante do alto padrão de consumo da sociedade atual, a geração de resíduos tem se tornado um sério problema social e ambiental, a possibilidade de transformar essa condição problemática em solução pode ser a reciclagem do lixo através da coleta seletiva. A educação ambiental é a base para a mudança de atitude da sociedade, segundo Jacobi (2003, p.190) é necessária articulação com a produção de sentidos sobre o tema, envolvendo um conjunto de atores do universo educativo, “potencializando o engajamento dos diversos sistemas de

---

<sup>1</sup> Professora Universidade Vale do Rio Doce, Curso de Arquitetura e Urbanismo, debora.lisboa@univale.br.

<sup>2</sup> Professora e Coordenadora da Universidade Vale do Rio Doce - UNIVALE, Curso de Arquitetura e Urbanismo, ilararduran.arq@gmail.com.

<sup>3</sup> Professor Universidade Vale do Rio Doce, Curso de Arquitetura e Urbanismo, guilherme.vieira@univale.br.

<sup>4</sup> Profa. Universidade Vale do Rio Doce, Núcleo das Ciências e Tecnologia, dayaneferreira2105@gmail.com.

conhecimento, a capacitação de profissionais e a comunidade universitária numa perspectiva interdisciplinar”.

No ano de 2001, catadores de materiais recicláveis que trabalhavam no lixão da cidade organizaram-se com o apoio de diferentes atores ligados às pastorais sociais da Igreja Católica, Universidade Vale do Rio Doce (Univale), sociedade civil organizada e Poder Público, e criaram a ASCANAVI – Associação dos Catadores de Materiais Recicláveis Natureza Viva, que ao longo de 16 anos vêm lutando para serem reconhecidos como trabalhadores dignos e promotores da sustentabilidade socioambiental. A parceria com a Univale possibilitou a realização de inúmeros projetos nas áreas social, da educação e do meio ambiente, sendo o mais recente o projeto de extensão universitária em educação ambiental Rede Solidária Natureza Viva, executado no segundo semestre de 2017, com o auxílio financeiro do Instituto MRV e apoio de nove escolas públicas das redes municipal e estadual, situadas em bairros ribeirinhos da cidade.

Buscando promover a conscientização e o envolvimento, principalmente, dos alunos do curso de arquitetura e urbanismo da Univale, foi produzido um documentário sobre a realidade da coleta seletiva em Governador Valadares. Buscando nova abordagem educativa para o tema, assim como propõe Dias, Leal e Carpi Junior (2016) entendendo, assim como os autores, que “a Educação Ambiental está intimamente ligada ao indivíduo como ser social, portanto é importante a percepção individual como elemento da prática ou disseminação da Educação Ambiental sob os olhares de cada ator do espaço social”.

A intenção desta pesquisa é entender como se dá a seleção dos resíduos em Governador Valadares e quem são os responsáveis por esse trabalho, investigando a valorização e opinião de diversos pontos da sociedade quanto aos trabalhadores e aos resultados obtidos até agora, além de entender como a ASCANAVI está ligada a reciclagem na cidade e os benefícios dessa associação para os trabalhadores, esse trabalho tem como objetivo identificar as dificuldades e benefícios da associação para a população e para este meio ambiente urbano, além de aproximar a comunidade da temática e sensibilizá-la para questões e possibilidades relativos a problemas ambientais contemporâneos trazendo, principalmente, aos alunos do curso de arquitetura da Univale conhecimento sobre o contexto e vivência socioambiental, isso se deu através da produção de um documentário em vídeo com a realidade da coleta seletiva no município.

## **METODOLOGIA**

Para a produção do documentário foi elaborado um roteiro prévio e em seguida foram feitas três visitas à ASCANAVI (Associação de catadores de materiais recicláveis Natureza Viva de Governador Valadares) onde foram feitos vídeos gravando entrevistas com alguns de seus associados. Também foi entrevistada em uma gravação audiovisual, uma das fundadoras (Sueli Siqueira) da associação, foram ouvidos e gravados também cidadãos atendidos pela coleta seletiva da cidade de Governador Valadares. Para a edição das imagens do documentário foram usados dois programas de edição computacional, o *Windows Movie Maker* e o *Lightworks*.

Foi utilizada também, uma dinâmica através do Concurso Arquetetando Solidariedade com os alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, durante a semana acadêmica, visando trazer ao conhecimento dos alunos a importância da temática e envolve-los no projeto.

## RESULTADOS E DISCUSÃO

O trabalho permitiu compreender dificuldades enfrentadas e as soluções encontradas pelos sujeitos envolvidos nesta iniciativa, bem como os benefícios gerados para o ambiente urbano e a sociedade. A educação ambiental busca criar um pensamento crítico no cidadão e que permeia o entendimento e a intervenção a toda a comunidade, estimulando a aparição de um novo modelo de pensamento, a preservação dos recursos naturais, assim como o bem estar da população (SILVA, 2004).

Foi possível verificar, com o desenvolvimento deste trabalho, a importância de promover educação ambiental através da universidade por meio do ferramental de docência dessa instituição: ensino, pesquisa e extensão. Mais que cumprir as diretrizes curriculares exigidas e contribuir para o crescimento pessoal e científico dos discentes, a universidade exerce papel fundamental na formação de cidadãos e profissionais conscientes e responsáveis com o meio ambiente.

Outro trabalho foi desenvolvido em agosto de 2017, o Concurso Arquetetando Solidariedade. Projeto de coletores para a Univale e as escolas participante do Projeto Rede Solidária Natureza Viva, organizado pelo curso de Arquitetura e Urbanismo. Os cinco projetos finalistas foram votados pela comunidade e o vencedor foi executado para a implantação da coleta seletiva nas escolas e na própria Universidade. A votação foi pelo portal da Univale e o vencedor recebeu 3.099 votos.

Ficou demonstrada a importância de fortalecer a educação como instrumento eficaz de fomentar o comprometimento e a participação social.

## CONCLUSÕES

Poucas pessoas têm conhecimento do prejuízo causado pelo consumo excessivo e resíduos gerados, assim como do processo de reciclagem e da coleta seletiva que é realizada na maioria dos bairros de Governador Valadares e da grande importância dessa simples atitude.

Esse documentário serviu como contribuição para a conscientização e sensibilização dos discentes e docentes da universidade quanto a utilização de recursos naturais e o respeito com o meio ambiente, para que possam minimizar a geração dos resíduos e desenvolver mais proximidade com o tema da educação ambiental.

A Univale, como referência de universidade privada no Vale do Rio Doce, formadora de profissionais em diversas áreas, deve demonstrar a sua preocupação quanto aos problemas ambientais.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Casa Civil da Presidência da República. **Lei nº 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. 1999.

\_\_\_\_\_. **Lei 9.394**, de 23 de dezembro de 1996, que fixa as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: MEC, 1996.

DIAS, Leonice Seolin; LEAL, Antonio Cezar; CARPI JUNIOR, Salvador (Org.). **Educação ambiental: conceitos, metodologias e práticas**. Tupã - SP: Anap, 2016.

DUARTE, Hélio de Queiroz. **O problema escolar e a arquitetura**. Habitat. São Paulo. 1951.

JACOBI, Pedro. **Educação ambiental, cidadania e sustentabilidade**. Caderno de pesquisa. 2003, n.118, pp.189-206. ISSN 0100-1574.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo. Martins Fontes, 2000.

LYNCH, Kevin. **The image of the city**. Cambridge: The M.I.T. Press, 1960.

MEDEIROS, A. B. de et al. **A importância da educação ambiental na escola nas séries iniciais.** Revista Faculdade Montes Belos, v. 4, n. 1, set. 2011. Disponível em: <<http://www.terra-brasil.org.br/ecotecadigital/pdf/a-importancia-da-educacao-ambiental-na-escola-nas-series-iniciais.pdf>>. Acesso em: 06 abr. 2015.

SILVA, Fábio Deboni da. **Histórico, classificação e análise de centros de educação ambiental no Brasil.** 2004. 194 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Recursos Florestais, Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", Universidade de São Paulo, Piracicaba, 2004.